

RASSEGNA — STORICA dei COMUNI

*Periodico
di studi e ricerche
storiche locali*



Anno LI, n. 248-253 (nuova serie), Gennaio-Dicembre 2025
ISTITUTO DI STUDI ATELLANI O.D.V.

INDICE

Editoriale <i>Franco Montanaro e Marco Dulvi Corcione</i>	p. 5
PARTE I, FABULA LABORATORIO DI COMUNITÀ	
Interviste ai Sindaci di Orta di Atella, Sant'Arpino e Succivo) <i>Franco Montanaro, Giuseppe Cerreto</i>	p. 8
Fabula, una storia di Restanza Atellana <i>Paola Pascale</i>	p. 11
La Pro Loco Sant'Arpino nel Progetto Fabula <i>Aldo Pezzella</i>	p. 18
La rete associativa CSL tra Napoli e Caserta <i>Francesco Iannucci</i>	p. 20
PulciNellaMente: un palcoscenico di sogni, creatività e futuro <i>Elpidio Iorio</i>	p. 25
Festival Francesco Durante. Cinque edizioni di riscoperta, valorizzazione e comunità <i>Lorenzo Fiorito</i>	p. 32
A tu per tu con Mario Cesarano, nuovo direttore del Museo Archeologico dell'Agro Atellano <i>Francesco Montanaro, Giuseppe Cerreto e Diego Ferrante</i>	p. 46
PARTE II, STUDI E RICERCHE	
Atella, la ripresa delle indagini archeologiche. Dati preliminari dalla campagna di indagini non invasive 2023 <i>Rodolfo Brancato</i>	p. 51
Le città antiche della Campania e di alcune aree limitrofe nelle distruzioni e trasformazioni del Medioevo (Parte II su 3) <i>Giacinto Libertini</i>	p. 67
Origini del villaggio di Giugliano <i>Francesco Gianfranco Russo</i>	p. 89
Le chiese perdute di Colli a Volturno <i>Alfredo Incollingo</i>	p. 98
Le fiere di Aversa <i>Nello Ronga</i>	p. 101
La devozione mariana nei comuni della valle dell'Aventino in Abruzzo: chiese, cappelle, confraternite, monasteri, feste religiose, leggende ed edicole mariane <i>Amelio Pezzetta</i>	p. 111

Arzano. Appunti per un quadro storico d'epoca barocca <i>Giovanni Grimaldi</i>	p. 135
Aggiunte e nuove attribuzioni al catalogo di Santolo Cirillo <i>Franco Pezzella</i>	p. 162
Aggiunte a Nicola Cacciapuoti <i>Giulio Santagata</i>	p. 189
Aggiornamenti su alcune opere del pittore napoletano Angelo Arcuccio <i>Paolo Improda</i>	p. 196
<i>La Trinità</i> di Francesco de Mura per la Chiesa di San Sossio di Frattamaggiore <i>Pasquale Saviano</i>	p. 206
La tragedia di Santa Giustina ad Arzano <i>Andrea Piscopo</i>	p. 219
Giulio Genoino: un abate dalla fervida produzione letteraria <i>Immacolata Pezzullo</i>	p. 223
L'apprezzo del feudo di Teverola nel 1767 <i>Bruno D'Errico</i>	p. 238
Raffaele Del Balzo, Duca di Capriglione. Fra rivoluzione ed esercizio della nobiltà <i>Luigi Russo</i>	p. 257
Villa Savignano Casale di Capua scomparso agli inizi del XIX secolo <i>Michele Mingione</i>	p. 261
1879: Il conto morale di Francesco Mele, sindaco di Arzano <i>Giovanni Bevilacqua</i>	p. 274
L'impresa di Giovanni Maggi: visionario Garibaldino e imprenditore bachicoltore <i>Silvana Giusto</i>	p. 279
Avvocato Raffaele Flagiello, la vita di un uomo <i>Maria Puca</i>	p. 283
Vite parallele, Domenico Cirillo e Giuseppe Moscati. L'eroe civile e il laico santo <i>Amedeo Cecere</i>	p. 290
Per la Rassegna Storica dei Comuni: un cinquantenario di studi sul territorio <i>Nunziante Rusciano</i>	p. 293
L'Archivio Diocesano di Aversa. Memoria e identità della Chiesa Locale <i>Raffaele Vitale</i>	p. 305

PARTE I

FABULA **LABORATORIO DI COMUNITÀ**

EDITORIALE

Il 2025 è un anno particolarmente significativo per l'Istituto di Studi Atellani O.d.V., che celebra con questo numero speciale il 51° anno di pubblicazione della *Rassegna Storica dei Comuni*, la cui prima uscita risale al 1969 (fig. 1). La pubblicazione coincide inoltre con un'altra ricorrenza speciale: il primo anno della riapertura al pubblico dell'ex Municipio di Atella, restituito alla comunità come sede delle attività socio-culturali del progetto *Fabula - Laboratorio di Comunità*.

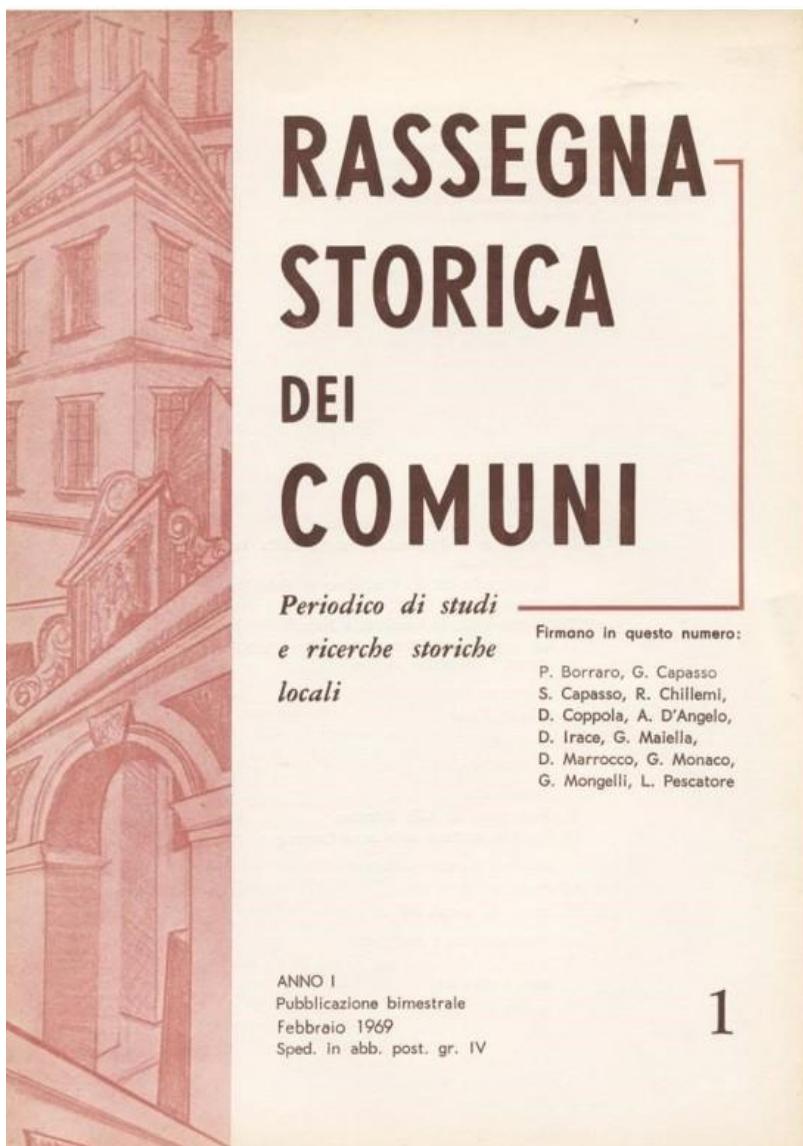


Fig. 1.

La prima parte della rivista accoglie i contributi di eminenti rappresentanti del mondo accademico, delle istituzioni e del mondo dell'associazionismo coinvolto nella valorizzazione della cultura atellana attraverso il progetto *Fabula*, promosso dalla Cooperativa Sociale Terra Felix con il supporto dei comuni di Orta di Atella, Sant'Arpino e Succivo. La seconda parte prosegue la tradizione della Rassegna, proponendo studi e approfondimenti dedicati alla storia locale, frutto della ricerca di studiosi e appassionati impegnati nella tutela e nella trasmissione del patrimonio culturale atellano. Primo fra tutti è il contributo che il prof. Rodolfo Brancato, dell'Università "Federico II" di Napoli, ci ha voluto fornire sullo stato odierno delle indagini archeologiche sul sito dell'antica città di Atella.

Ampio spazio è dedicato agli eventi di *Fabula - Laboratorio di Comunità*, sostenuto da numerose realtà del territorio: Lega Ambiente Geofilos, APS Pro Loco Sant'Arpino, Il Cantiere Giovani, Coordinamento Sviluppo Locale, Il Colibrì, Creactivitas, F2AB, Fish Campania, Istituto di Studi Atellani O.d.V., SocialTechno.

Avviato nel 2017 e finanziato nel 2019 dalla Fondazione con il Sud - con il successivo supporto di Enel Cuore Onlus - il progetto è inoltre sostenuto dai comuni di Orta di Atella, Sant'Arpino e Succivo e dagli enti Città della Scienza, LegaCoop Campania, Libera Campania, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" e Università "Federico II".

Questo solido sistema di collaborazioni ha favorito la decisione del Ministero della Cultura e della Direzione Regionale Musei Campania di trasferire il Museo Archeologico dell'Agro Atellano nell'ex Municipio di Atella a Sant'Arpino, rendendolo un riferimento ancora più centrale per la vita culturale del territorio. Confidiamo che questo nuovo assetto rafforzi ulteriormente il senso di appartenenza alla comunità atellana e renda più diretta la trasmissione della cultura osco-atellana ai cittadini. Con il Museo collaborerà ancor di più il gruppo di *Fabula*, di cui il nostro Istituto è parte integrante: siamo convinti che questa cooperazione possa contribuire anche a creare nuove opportunità professionali per i giovani, favorendone la permanenza nel territorio grazie a migliori prospettive e a un più alto livello di formazione culturale. La conoscenza della storia locale e i progetti futuri, sviluppati insieme ad altre associazioni, al mondo accademico e a quello imprenditoriale, rappresentano un tassello essenziale per contrastare la migrazione delle competenze e valorizzare le energie del territorio.

Questo numero speciale vuole essere testimonianza del costante impegno dell'Istituto nella tutela e nella valorizzazione della cultura atellana.

Si ringraziano i consiglieri del direttivo e i soci impegnati nel progetto *Fabula*, insieme a Diego Ferrante e Mario Damiano, autori dell'impianto grafico della pubblicazione. In particolare, l'illustrazione di Mario Damiano per la copertina reinterpreta la Sfinge Atellana come simbolo che si apre alla comunità: una figura attraversata da persone in cammino, immagine di una memoria viva e condivisa. Le linee policrome del contorno evocano le stratificazioni storiche e culturali che costituiscono l'identità dell'atellano, suggerendo una tradizione sedimentata, capace di rinnovarsi accogliendo nuove presenze e prospettive.



Fig. 2. Sosio Capasso (foto di Luca dell'Aversana).

Desideriamo inoltre ricordare il prof. Sosio Capasso (fig. 2), fondatore sia dell’Istituto sia della *Rassegna Storica dei Comuni*, che da oltre mezzo secolo promuovono la conoscenza dell’antica Atella e la valorizzazione del patrimonio territoriale.

Con tale premessa, proseguiamo con rinnovato impegno, coinvolgendo giovani, cultori della storia e realtà qualificate della ricerca accademica e specialistica. Aspiriamo alla crescita dell’Istituto e al rafforzamento *Rassegna Storica dei Comuni*: l’ex Municipio di Atella e il progetto *Fabula* rappresentano un terreno fertile e una efficace rampa di lancio.

Guardiamo al futuro con fiducia, favorendo il dialogo tra le diverse realtà che fanno cultura: percorsi differenti ma complementari possono contribuire insieme a definire nuove strategie e metodologie per la crescita socio-culturale del territorio atellano. Un lavoro condiviso che è, oggi più che mai, un segno di speranza e impegno.

Dr. Francesco Montanaro
Presidente
Istituto di Studi Atellani O.d.V.

Prof. Avv. Marco Dulvi Corcione
Direttore Responsabile
Rassegna Storica dei Comuni